



Samedi 28

Dans son Bloc-Notes de septembre, Emmanuel Raspiengeas évoquait la pétition mise en ligne pour la réouverture du cinéma La Clef, dans le 5^e arrondissement de Paris, établissement à la programmation très engagée, fermé depuis avril 2018. Malgré les quinze mille signatures récoltées, rien n'a bougé. Les propositions de rachat des anciens salariés n'ont pas été entendues. Depuis la semaine dernière, l'association Home Cinéma s'est mobilisée avec le soutien moral du collectif de spectateurs du lieu (« Laissez-nous La Clef »), en « occupant ce cinéma comme on occuperait un fort, mais sans droit, ni titre ». Et de transformer en « *happening* géant » le lieu qui retrouve sa vocation en ouvrant ses portes au public pour projeter quasiment tous les soirs un long métrage. Mardi, *The Warriors* de Walter Hill a fait salle comble (cent vingt fauteuils). Ce soir, ce sera l'excellent *Bande de flics* de Robert Aldrich, en attendant *Les Ordres* de Michel Brault demain. Une programmation soigneusement établie jusque dans les titres des œuvres proposées.